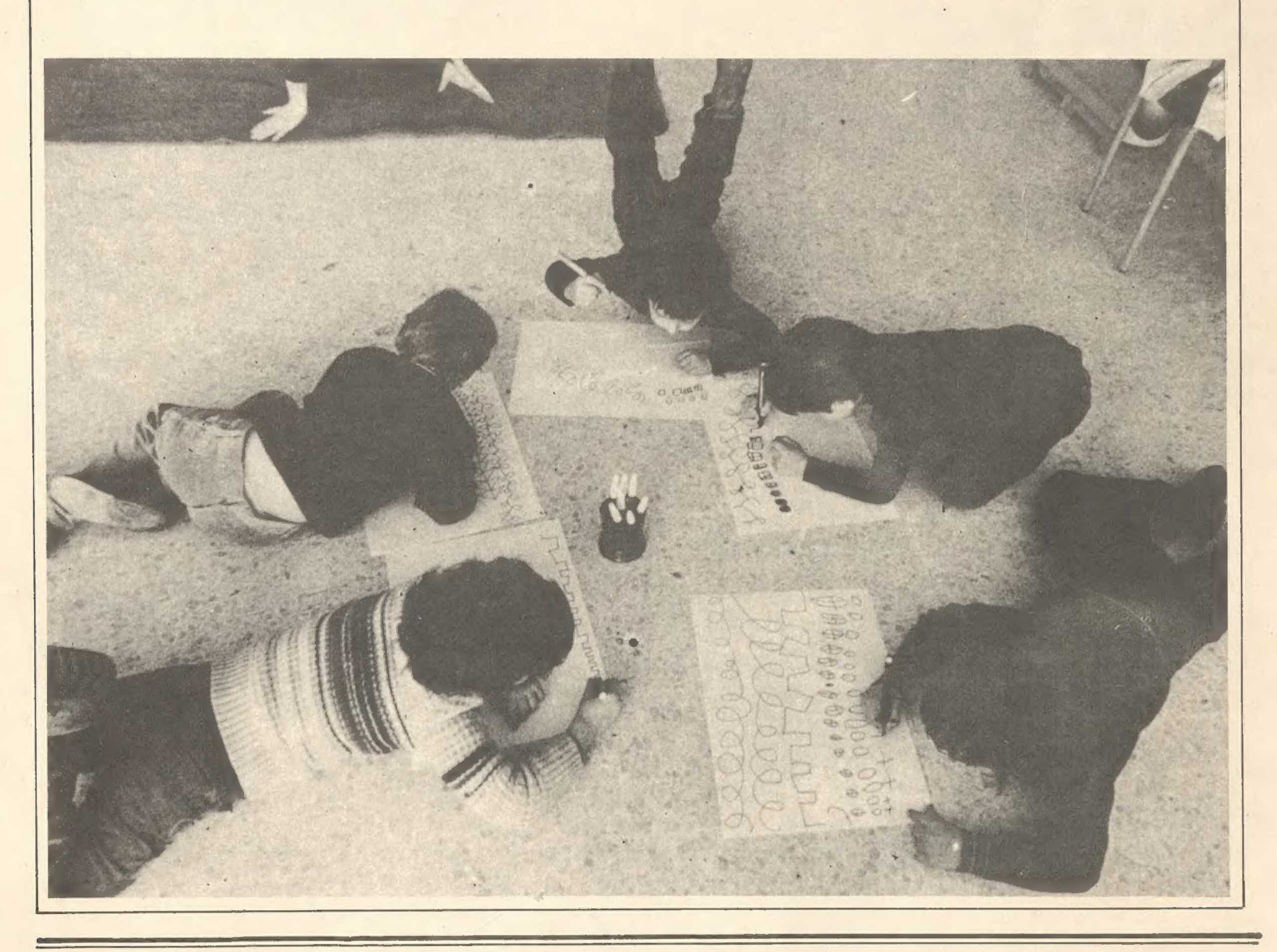
escola pegaso



Per una millora de l'ensenyament



Taller de Revista, abril 1979, nº 4

SUMARIO

Pág.

Colaboración de padres y maestros

Colaboración de alumnas y alumnos

Colaboración de Escuela de Adultos

Información de Comisiones

Colaboración de la Asociación de Vecinos

EDITORIAL

¿Pegaso va bien? Pegaso se hace, la estamos haciendo entre todos.

Hemos conseguido unos edificios, unas plazas escolares y una forma de trabajo. Ahora padres, maestros y alumnos, conjuntamente, codo con codo, vamos levantando esta escuela que vaya más allá de las tradicionales que nos tocó sufrir de niños.

Construir nosotros mismos nuestra escuela. Esto es más difícil que criticar: hay que arrimar el hombro, aprender a actuar por nosotros mismos y no esperar que nadie vaya a hacerlo en nuestro lugar. Si pensamos en una sociedad mejor éste es el único camino: pasar de súbditos sumisos o de meros espectadores a protagonistas, participar activamente (en la escuela, pero también en el barrio, en el sindicato...). No queremos el descanso de que otros decidan lo que nos afecta a nosotros.

No queremos la falta de tranquilidad del que no conoce los problemas porque le han dejado al margen. Ocultando los problemas que no resuelven, bastante experiencia hemos tenido de esto en el pasado. Quizá la mayor diferencia con otras escuelas —y que dice mucho a nuestro favor— sea esta: aquí las puertas están abiertas, nada se oculta, todo se sabe porque todos somos responsables de nuestra escuela.

Esta forma democrática de construir escuela está dando sus frutos. Estamos aprendiendo a participar en lugar de criticar por los rincones, estamos aprendiendo a discutir abiertamente los problemas mirando sólo el solucionarlos, estamos aprendiendo a dar las razones serenamente, sin apasionamientos ni sentimientos personales. Un objetivo nos mueve a todos: CONSTRUIR NUESTRA ESCUELA. Cuando esto se tiene presente, la diversidad de opiniones no molesta sino que enriquece, se llegan a acuerdos y se avanza: tenemos ya el estatuto de escuela que organiza detalladamente esta forma colectiva de trabajo en la más estrecha colaboración padres-maestros.

Trabajando la gente se entiende, sea de la opinión que sea. La única división real de la escuela es la que hay entre los que construyen y los que sólo buscan destruir: los timoratos que no aceptan ningún cambio, los que se alegran de las dificultades, los que no ayudan a solucionar las deficiencias, las deforman o agrandan. Pegaso no es para ellos.

TODO EL QUE QUIERA CONSTRUIR TIENE UN SITIO EN PEGASO. TENEMOS LA ESCUELA EN NUESTRAS MANOS Y LA ESCUELA SERA LO QUE HAGAMOS DE ELLA.

¿POR QUE NO ENSEÑAMOS A LEER EN EL PARVULARIO?

El niño de preescolar tiene unas características psicológicas y un desarrollo físico y mental peculiares y exclusivos, que condicionan el aprendizaje de la lectura y escritura. Por esta razón este aprendizaje está muy ligado con el proceso del desarrollo individual de cada niño y no, como se supone, con la etapa preescolar.

Así, hay niños que en preescolar se "sueltan" a leer y otros no, pero que aprenderán a leer en primero de E.G.B. en el primer trimestre, y niños que no lo lograrán hasta final de curso e incluso los hay que terminan este proceso en segundo de E.G.B.

De ahí el error de muchos padres al juzgar la labor pedagógica de la clase por lo que hace su niño o deja de hacer, "mi niño lee", "en esta clase no enseñan", o sí enseñan porque "mi niño ya sabe leer", sin tener en cuenta que el forzar este proceso en el niño puede tener consecuencias negativas en todo su posterior aprendizaje, creando insuficiencias reeducativas.

Para la adquisición de la lectura y escritura el niño tiene que tener un desarrollo simbólico y una capacidad de representación, ya que la estructura de la lectura y escritura está basada en la combinación de símbolos y signos abstractos y convencionales.

Entonces, ¿qué trabajamos en preescolar?: Trabajamos los conceptos básicos que ha de tener bien claros el niño para realizar un aprendizaje correcto de la lectura y escritura. Esto es:



Teneis en vuestras manos el nº 4 de la revista de nuestra Escuela. Vereis que es la continuación del esfuerzo comenzado a principio de curso, con las modificaciones de que se han incluido: trabajos de los niños, colaboraciones de los maestros, y se ha mejorado la calidad gráfica de la tirada. Esta última circunstancia ha comportado problemas economicos, ya que tenemos un déficit de 20.000 pts.

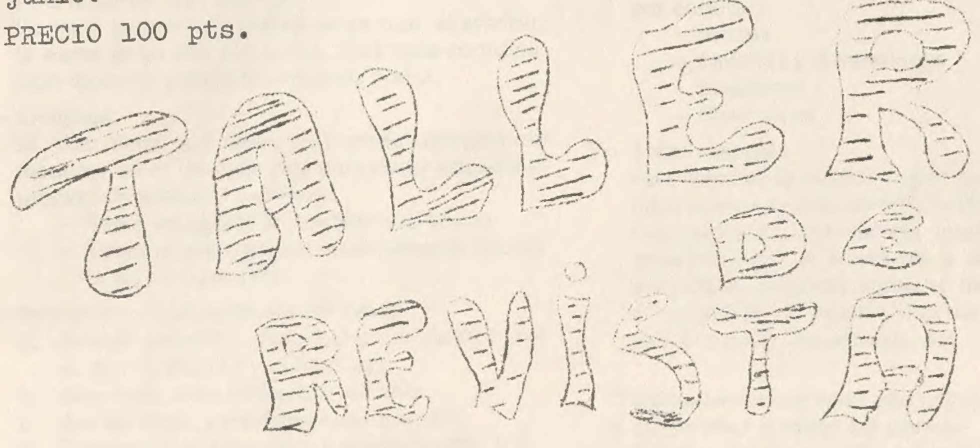
Nuestra intención es que la revista se siga distribuyendo gratuitamente entre los padres, pero para poder continuar en la linea de calidad que nos hemos marcado, os pedimos vuestra colaboración.

En Secretaria habrá una caja para que los padres que lo consideren oprtuno puedan aportar su colaboración. Ademas se harán suscripciones de aquí a final de curso al precio de 100 pts.

. . . .

NOMBRE. . . . .
DIRECCION. TELEFONO. . . . .
CURSO. . . . .

Se suscribe a la revista de la escuela para los números de mayo y junio.
PRECIO 100 pts.





1.—Dominancia lateral:
Para leer y escribir es necesario seguir la dirección que está establecida: de izquierda a derecha. Si esto está asumido, el niño se podrá orientar bien en el espacio y, por tanto, podrá hacer un buen análisis de la sucesión de las letras, así como de las partes de cada letra. Si esta dominancia está mal asumida se producen inversiones ("le niño" por "el niño", omisiones de letras "pueta" por "puerta", escritura en espejo "   " por "Albert", etc.

2.—Coordinación viso-manual:
Es muy importante trabajarla ya que, al escribir, la mano es guiada por el ojo. Una mala coordinación da como resultado una mala grafía.

3.—Lenguaje:
El niño tiene que llegar a un grado adecuado de madurez en el lenguaje oral para poder adquirir el proceso de lectura y escritura:
- Tener adquirido un vocabulario básico.
- Tener una estructura mínimamente correcta en las frases, etc.

4.—Nociones básicas espaciotemporales:
a: Grande-pequeño, que afectará el conocimiento de mayúsculas y minúsculas.
b: Alto-bajo, para diferenciar e/l, b/v.
c: Arriba-abajo, para diferenciar p/b, q/d.
d: Derecho-izquierdo, para diferenciar d/b, p/q.
e: Largo-corto, para diferenciar m/n.
f: Junto-separado, ayuda a juntar letras y a separar palabras.
g: Lejos-cerca, ayuda a separar los puntos y aparte o los puntos y seguido.

5.—Percepción y memoria auditiva:
Es importante que el niño aprenda a distinguir y diferenciar sonidos empezando por los que le son más concretos y vivenciales (ej.: sonidos que hace con su cuerpo, con los objetos, etc.), para llegar a una etapa posterior de distinción, diferenciación de los sonidos y de las letras.

6.—Percepción visual:
Para que el niño capte las formas gráficas de las palabras y su relación espacial, tiene que comenzar por conocer:
- formas
- tamaños y dimensiones
- posiciones
- direcciones

7.—Trazo manual:
Para ejercitar la escritura tiene que tener una habilidad manual que le permita realizar los trazos con facilidad y de una manera inteligible. ¿Cómo se consigue esto? A través de la preescritura y con actividades plásticas como el dibujo, el doblado, el modelado, el recorte con tijeras o con los dedos, el picado, los collages, etc.

Para poder realizar todo esto hay que tener en cuenta —y lo decimos a todos los padres— la frase que hace mucho dijo Rousseau: "En educación no hay que tener prisa".

EQUIPO DE MAESTROS DE PREESCOLAR.

eva 1-F

LES SOCIALS A SEGON...

A l'hora de plantejar-nos el treball d'experiències amb els nanos de set anys hem partit de la realitat d'uns nanos de ciutat que, generalment, tenen com a úniques vivències les donades per la televisió i el seu entorn dirècte. Per tant el nostre objectiu es fer viure al nano situacions riques i tenir contactes amb d'altres mitjans que no coneixen per tal de comparar-los amb la seva pròpia realitat. Això els hi donarà elements que possibilitaràn el desenvolupament de la seva capacitat crítica.

Creiem que el nen se li donen, generalment, les coses totalment acabades sense permetre-li la possibilitat de descobrir-les per ell meteix i de formular les seves pròpies conclusions. Ens planteixem el treball d'experiències com una recerca personal i col.lectiva que ampliarà les vivències que el nano pot tenir, dels centres d'interès proposats amb base a l'observació directa.

Per iniciar-los amb tot això hen escollit uns centres d'interès que són:

- EL BOSC
- ELS TRANSPORTS
- EL POBLE DE MAR
- EL POBLE DE MUNTANYA

Aquests centres d'interès agrupen una sèrie d'elements que el nen pot conèixer, però que no hi ha pensat: arbres, mar, peixos, serveis públics, muntanyes, etc. ...

Per aquests treballs d'observació es necesari:

- Sortides que introdueixin el centre d'interès.
- Biblioteca a la classe, amb llibres de consulta que ajudin al nano a fixar el que ha observat.
- Material audiovisual que faciliti el treball.
- Suports musicals i poètics (cançons i ritme).
- La participació dels pares en els centres d'interès.

Aprofitem el centre d'interès per fer-hi incidir les altres matèries: llenguatge, matemàtica, plàstica, que prenen un nou sentit pel nen ja que li serveixen per interpretar millor la seva realitat viscuda. Per exemple el nen fà els càlculs que necessita per fer cada sortida: pagar transports, comprar materials per fer...

Pensem que aquests planteixements són possibles si hi ha un mínim equip que els porti a terme recolzats per una globalitat d'escola amb el mateixos planteixements.

Són conscients de que es pot millorar i a mesura que hi hagi continuitat pot ser l'inici d'un procès de renovació de les ciéncies socials dintre de l'escola estatal.

EQUIP DE 2º
ESCOLA PEGASO



¿QUE TRABAJO HACEN NUESTROS HIJOS EN LA ESCUELA?

A la pregunta tan angustiada que suelen hacer algunos padres... pero, ¿para qué sirven tantos talleres?, ¿pierden el tiempo nuestros hijos?, otra "ipues yo creo que deberían hacer menos dibujos, menos titellas y más lenguaje y matemáticas (multiplicaciones)!".

Es urgente que los padres, junto con los maestros, iniciemos el proceso de comprensión del estadio psicológico en que se encuentran nuestros hijos, todos los problemas y conflictos que a su edad tienen, de todas las tareas que se hacen diariamente en clase y de los trabajos, manuales o no, que se mandan a casa.

Este proceso —de programación conjunta padres y maestros—, somos conscientes y nos alegramos, lo han iniciado ya algunos cursos y niveles. Aunque es verdad no con la profundidad y participación de padres-madres que sería de esperar.

Y porque —y esto es muy importante—, no nos interesa traer todas las nuevas técnicas que la pedagogía científica va descubriendo, ni hacer avanzar mucho en determinada metodología, si la gran mayoría de padres no van comprendiendo todos los trabajos que su hijo hace, y toda la enseñanza que pretendemos llevar en Pegaso.

Y es que cuesta. Cuesta porque:

a) En ninguna escuela hasta ahora, ha habido nadie que nos explicara que hay otra forma más humana y pedagógica de enseñar.

b) Como hijos de trabajadores, la misma sociedad se encargó de marginarnos, impidiéndonos ir a la escuela para mandarnos a trabajar a una edad que no correspondía.

c) Y por último, los pocos que fueron a las escuelas, sólo tuvieron posibilidad de recibir una educación triste, memorística, represiva y autoritaria a base de palos: "La letra con sangre entra"; que será a la vez, la que posteriormente nos marcará de adultos a la hora de **juzgar el aprendizaje de nuestros hijos en clase y de comprender los contenidos pedagógicos.**

Por esto es urgente que vayamos sensibilizándonos desde ahora ante dos puntos:

a) Las etapas o formas de aprendizaje del niño.

b) Los factores, tan importantes, que influyen en la educación y formación de nuestros hijos (la familia y su nivel cultural, el barrio, la televisión).

c) Y por último, después de haber visto la realidad donde está sumergido el niño, las materias, las asignaturas, los contenidos que corresponden impartir desde preescolar a segunda etapa.

Intentaremos a continuación desarrollar de manera resumida el primero de los puntos antedichos; en el próximo número tocaremos los restantes puntos.

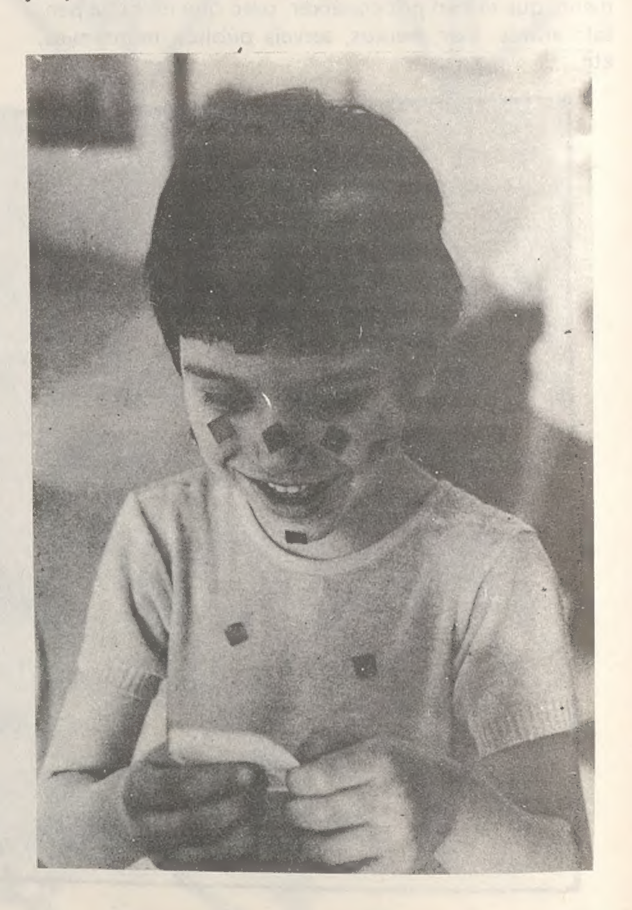
Las etapas o formas de aprendizaje del niño

Los avances de la ciencia pedagógica y de la psicología evolutiva nos indica que: "el niño comprende y asimila los conocimientos a través de la experimentación, siendo la experimentación en sí misma un proceso del aprendizaje".

Esto nos lleva a una conclusión, toda tarea de memorización mecánica, abstracta, de textos, oraciones y frases sin un ligazón a la realidad del niño, no le sirve para nada en su vida práctica, olvidándolos rápidamente .

Concretando, ¿qué camino hemos de elegir?

Por ejemplo, en Naturales: si estamos estudiando la raíz y la absorción del agua, el crecimiento de las hojas y su función clorofílica, la luz y su influencia en la



evolución de las plantas, etc., etc., la única y verdadera forma de aprender, mil veces más compleja pero provechosa para el niño, es que se traiga al día siguiente a clase patatas, habichuelas, judías... las coloque en un vaso y pueda descubrir día a día cómo va creciendo la planta y una vez visto con todo entusiasmo el nacimiento y desarrollo de la misma, poder construir un terrario o jardín en la misma clase. Posteriormente podrá comparar las diferentes formas por él observadas con las que encuentra en los libros de texto. Comprobará y analizará como un pequeño científico.

En Sociales: si estudiamos el trabajo, primero se desplazarán al lugar —donde quizá su padre esté trabajando— para estudiar el proceso de fabricación en serie, en cadena, del barro —que por otra parte el niño está manejando diariamente en los talleres— y su utilización en racholas, mosaicos, la extracción de la arcilla y el secado en hornos a altas temperaturas. Comprenderá de cerca el trabajo cansado y mecánico de los obreros; hará con su libreta y bolígrafo en mano mil y una preguntas.

Luego vendrá en clase la hora de resumir todo lo que se ha estudiado, comprobaremos y analizaremos los diferentes trabajos. Utilizaremos encuestas, gráficas, murales, exposiciones en clase, etc. ... y superaremos en mucho las mil y una preguntas que el libro no puede ir contestando.

NIVEL DE 3º



RESEÑA DE UNA CONFERENCIA

Otra vez ha estado con nosotros Marta Mata dando una conferencia sobre educación. La charla ha sido interesante y amena, sobre todo por el coloquio.

Se recordó que en España se daba una de las mejores enseñanzas de Europa en tiempos de la República y cómo Franco redujo los años de estudio de los maestros —"mejor si saben menos"— y recortó a su gusto y conveniencia lo que tenían que enseñar y cómo tenían que hacerlo. Todos lo hemos sufrido. De los reyes católicos sabemos que fueron los gloriosos unificadores de España, pero nadie nos dijo que arrancaron como castigo todos los olivos de Galicia.

En los últimos años se ha conseguido que los maestros jóvenes salgan mejor formados, pero España en su conjunto, sigue siendo subdesarrollada en educación escolar. Mientras la enseñanza tradicional muere en todas partes, aquí el problema es poder llevar los hijos a un centro con enseñanza nueva. No podemos compararnos con Europa. En Francia, sin ir más lejos, es obligatorio el método global para la enseñanza de la lectura y la escritura.

La enseñanza tradicional consideraba que el chiquillo era un recipiente pasivo y que el maestro debía mantenerlo quieto mientras le metía a la fuerza una serie de conocimientos. La enseñanza nueva se preocupa más por la actividad del chico, lo integra en grupos reducidos y procura que sea él el que desarrolle sus propias posibilidades.

Está demostrado que el alumno educado en el razonamiento y la actividad sale más preparado para la vida. Incluso si se le pide luego en B.U.P. que aprenda algo de memoria, lo hará con más facilidad y eficacia porque trabaja con lógica.

El cambio de enseñanza no puede llegar de arriba porque no puede cambiar las mentalidades con un decreto. Debe empezar por abajo por el convencimiento de maestros y padres y su ilusión por el trabajo en grupo (¡en un ambiente tranquilo!). Como en cualquier avance, habrá gente que se opondrá, también se opuso mucha gente a que los niños fueran sacados de las fábricas para ir a la escuela cuando se consiguió que fuera obligatoria. Pero esto no puede detener las mejoras y a la larga todo el mundo se da cuenta de lo que supone el progreso.

Maruja y José

METODO GLOBAL

Los métodos de enseñanza han evolucionado paulatinamente en el transcurso de los años, siendo muy lenta su introducción en las escuelas, debido a que los padres y maestros, en general, son reacios a los cambios.

Es evidente que los "métodos tradicionales" están anticuados y todos sabemos que la implantación de nuevas formas de enseñanza ha dado resultados positivos en la mayoría de países de Europa y América. Sin embargo, cuesta implantar en casa lo que ha sido éxito probado en otros lugares.

En nuestra escuela se ha adoptado el "Método global" como base para el aprendizaje de la lectura y la escritura en los cursos de Preescolar y 1º de E.G.B., para dar a los niños una enseñanza integral desde el comienzo.

Los padres de 1º nos veníamos preguntando desde principios de curso en qué consistía este método y qué resultados prácticos aportaría su introducción. Nuestra preocupación porque el niño supiera leer y escribir lo antes posible, nos llevaba incluso a caer en el error de enseñarle en casa siguiendo nuestro propio sistema, con la consiguiente confusión en la mente del niño.

Nuestro interés por el desarrollo de la clase era claro, así como nuestro afán de colaboración, no obstante ser las aportaciones prácticamente nulas, ya que "no entendíamos". No queríamos romper la unidad casa-escuela, negándonos la posibilidad de continuar la labor del maestro, pero tampoco sabíamos cómo aunar esfuerzos.

La solución llegó a través de los maestros. Reunieron a los padres de 1º con la propuesta de organizar grupos para estudiar el "Método Global". En ulteriores reuniones pondríamos en común nuestros puntos de vista, sacaríamos conclusiones y las pasaríamos a las demás clases.

La experiencia está siendo positiva, ya que abre nuevas perspectivas a nuestra idea de escuela y afianza nuestra confianza en el nuevo método.

Invitamos desde esta revista a los padres interesados en el tema. Para más información ponerse en contacto con maestras de 1º.

GRUPO DE ESTUDIO "METODO GLOBAL"

VAMOS A CONOCERNOS

Los niños y niñas, sólo descender del autocar, iniciaron sus inagotables juegos. Pero, ¿cómo podrán resistir tanto? Naturalmente, hubo que llamarles repetidamente a la hora de la comida. ¡Es que no se enteraban! Sólo jugar y jugar.

Hubo partido de fútbol, mujeres contra hombres. De risa. Contra la superioridad técnica de los hombres, las malas artes de las mujeres que les agarraban hasta inmovilizarlos. ¿Sería influencia del Xóndo?

Al fin los "papis" vencieron por el abultado tanteo de..., mejor no se dice por si las represalias.

Regreso feliz y con ganas de otra salida.

Pues sí, hubo otra salida y esta vez a la nieve.

Port del Compte fué el destino. Un domingo soleado, temperatura suave y suficiente nieve para deslizarnos con los plásticos y trineos.





Cuando los niños llegan de la escuela, nos bombardean con los nombres de sus amigos y lo que han hecho o dicho. A menudo nos dicen, ¿sabes fulanito, aquél niño rubio, alto, etc.?, pretendiendo inútilmente que le identifiquemos, sin caber en su mente que los padres no sólo no conocemos a sus compañeros, sino que apenas nos conocemos entre nosotros mismos.

Este tema salió a relucir en una reunión de clase y resultó que en todas las casas había sucedido lo mismo, y nació una propuesta: DEBEMOS CONOCERNOS TODOS LOS PADRES DE LA CLASE.

Ante la imposibilidad material, por razones de trabajo u otra índole, de que todos asistamos a las reuniones de aula, se organizó una excursión dominguera.

Desde la escuela se partió en autocar hacia Aiguafreda, y una vez llegados al punto de destino, situado en pleno bosque, unos se dedicaron a buscar setas (con bastante éxito), otros recogieron leña para el fuego, otros... en fin, lo que les apetecía.

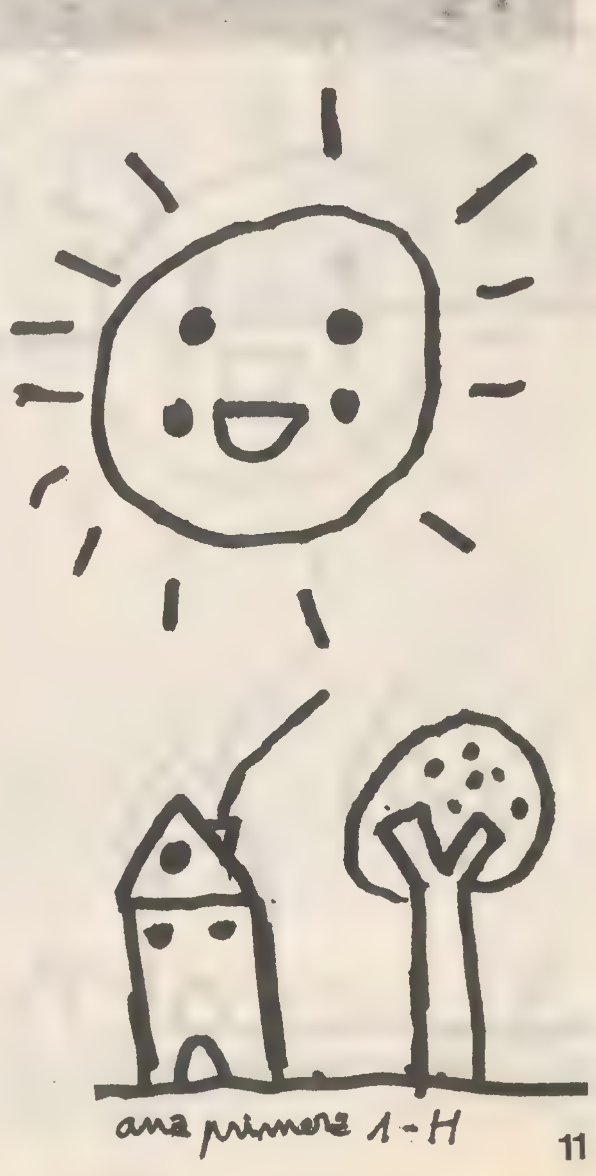
Niños y niñas disfrutaron de lo lindo y las mamás también... avisándoles de que se les acababa la ropa seca de repuesto. Los primeros, ni caso; las mamis... para qué contaros!

La conclusión, otra excursión en programa, esta vez a la playa.

Sin entrar en valoraciones, el resultado primordial ha sido un positivo cambio de ritmo en las reuniones de clase posteriores, con más participación y espontaneidad de los asistentes y menos conflictividad en los temas tratados. Y es que muchas veces hay desconfianza sin causa.

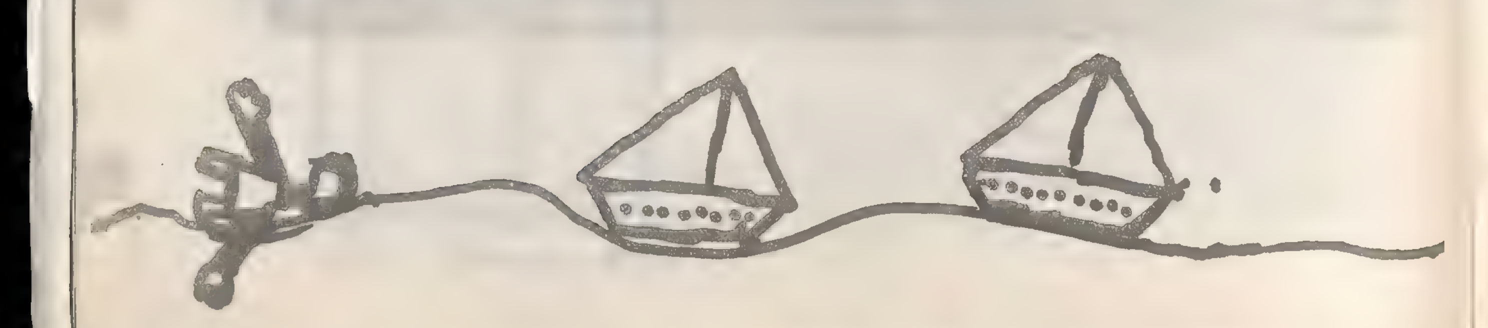
NOSOTROS SEGUIMOS.

Padres y Madres de 1º E.



eva A-F





¿Cómo trabajan los niños desde preescolar hasta octavo?

• • •

Mª Carmen 4 años


Ruth
5 años


caPERuMciTa
Javier.
1º F
ve j·a·casa
de·la·aguli
ta i yevale
un pan i turon
i VINO i conyac
lovo
ola a·don de
vas E· caperucita
a casa de mia
yuelita. lovo
cuerdo ir
caperucita v uEno
tu VES por el
camio mas
lar go i yo por
El ca mino ma
corto


pampam
2º
paza que la puerta es ta avi Er ta lo vo a RRR
a guelita a a y lo vo mala comi a o ra me vestire de a guelita
pam pom
lo vo paza que la Puerta Es ta avierta
caperucita vale
a R.R.R... o que

gande lovo para
jo lerto mEjor
caperucita
i que voca

mas grande
para comer
mejor caperuc
a a y. lo vo
ar r r

caza dor
que diaBLos a pasado
i ÑÑÑ Buaa
pinlo o jjj
viva i lo pasar
FE lices i caper

③

Caperu
rucita
se fue a casa
FIN

Javiv 1º F

ESTRELLES
brillantes

Estrelles brillantes que hi eran
en el sel nena no les toquis
que no son estels.

Ja es primavera ja surten
les flors. Ja es primabera ja
i son els colors.

Les flors i els colors els colors i les
flors les nenas bunicas que no
tenen por.

Mireia elias 7 anys

SALIDA A CARDONA

Salimos de Barcelona con dirección a Cardona;

Allí visitamos el castillo, que es de estilo románico. Se conserva el claustro de la antigua Colegiata de San Vicente, que es de un románico único, ya que solamente hay dos más así, la de Santa Sofía de Constantinopla y la de San Marcos de Venecia (según el guía). Las columnas de arriba se separan y por sus ventanales entra mucha claridad. En el centro se encuentran tumbas de cardenales, obispos y canónigos; y debajo hay una preciosa cripta.

El claustro fue construido en el siglo XI sobre un antiguo templo del siglo V. En los laterales están enterrados los antiguos Duques de Cardona.

Nos hablaron de las minas de potasa. Han sido explotadas a través de los siglos por los íberos, romanos y moros. Fueron muy importantes para Europa. Los romanos pagaban con sal, de aquí viene la palabra "salario".

Actualmente se extrae la potasa para fabricar explosivos.

Teníamos mucha ilusión en visitar las minas y escalar la montaña de sal, pero debido al mal tiempo que tuvimos, desde que salimos del castillo, sólo pudimos comer y poca cosa más. Propusimos a los conductores que nos llevaran y no aceptaron; así que con gran decepción por nuestra parte por no llegar a la montaña de sal, regresamos a Barcelona pensando que otra vez habrá que consultar al tiempo para ir de excursión.

MANUEL MANZANEDA 5º A

El pais de Colorándia

Erase una vez un pais donde los colores eran solo cinco y se aburrian. Un dia decidieron casarse y formar mas colores.
-El azul- ¡Hola amarillo te quiero hacer una proposicion.
Amarillo- Cuala color azul.
Azul- Si te quieres casar conmigo.
Amarillo-.. Me lo pensare.
Esta fue la proposician de Azul a Amarillo y ahora la de Rojo a....
Rojo- ¡Amarillo! ¡Amarillo!.
Amarillo- Hola Rojo. ¿Que quieres?.
Rojo- Si te quieres casar conmigo.?.
Amarillo- ¡Otro! Bueno tambien me lo pensare.
Entre tanto......
Negro- Oye blanco te quieres casar conmigo.
Blanco- ¡Oh si con mucho gusto.
Negro y Blanco se casaron y tuvieron un hijo que lo llamaron Gris.
Al cabo del tiempo Rojo se casa con Amarillo y tuvieron un hijo.
Rojo- Oh amarillo como lo llamaremos.
Amarillo- Le llamaremos Naranja.
Al cabo de bastantes años...
Azul- ¡Que amarillo! Te quieres casar conmigo.
Amarillo- Vale, porque Azul y yo nos hemos separado.
Azul y amarillo se casaron y tuvieron una hija que la llamaron Verde.

Pasado un tiempo una prima de Rojo viene a Colorandia y.....

Roja — ¡Hola Azul!¡Que! ¿Por dondo vas?

Azul — Bueno yo.... ejem! Por hay y tu

Roja — Bah por hay tambien

Azul — Te quieres casar conmigo

Roja — Bueno es que.... ¡Vale!

Azul y Roja se casaron y tuvieron una hija que la llamaron Violeta.

Azul — ¿Ah que es bonita?

Roja — Si

Roja quiso combocar una reunion entre los habitantes de Colorandia

Azul y Amarillo — Para que nos quieres

Roja — En honor a mi primo vamos a hacer un color

Azul — ¿Como?, ¿Que?

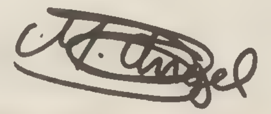
Roja — Con nuestras sangres.

Y asi se hizo Azul, Amarillo y Roja juntaron sus sangres y salio otro color que lo llamaron Marron.

Mas tarde pintaron a un color blanco de Marron.

Total eran diez colores que se fueron multiplicando

En Colorandia fueron muy felices



El progreso

Desde los tiempos antiguos el hombre ha ido inventando y perfeccionando las cosas y siempre seguirá así hasta que acabe la vida, porque el hombre nunca esta contento de lo que tiene, siempre quiere más y mejor. todos los hombres tienen ese instinto para perfeccionar o inventar cosas. Hay otros hombres que estan tan tranquilos dibujando o haciendo cualquier cosa y de repente piensa qué podría hacer con eso. ¿Para que serviría ?.

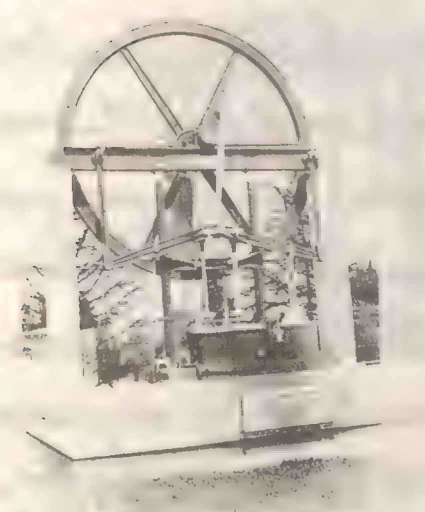
Pero no todos los inventos son buenos, hay inventos que matan destruyen y acaban con la vida de este mundo y es porque el hombre es avaro, ambicioso, orgulloso y no piensa que esta destruyendose y destruyendo a su propia especie, porque él solo piensa en si mismo.

Estos inventos no son solo bombas atómicos, tanques y rifles, sino que tambien las fábricas que ician el aire y los rios, los coches y muchas cosas más.

El hombre no cambiara, ha habido gente que ha sabido lo que era bueno y malo, pero la codicia o la muerte acaba con sus ideas.

"El hombre esta destinado a morir inventando"

Guirles, Marcos
7º C





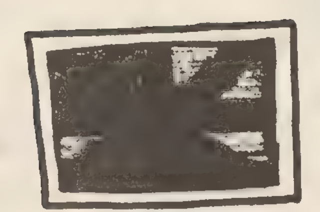
LA BUFANDA AZUL

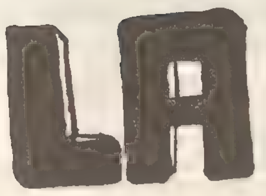
Habiá una vez una bufanda azul, que se desprendio del cuello de su amo un dia de invierno cuando el viento soplaba muy fuerte, la bufanda de un soplo de viento se fue volando tan alto que se cunfundió con el cielo azul de la noche, porque era de noche y en su gran velocidad choco contra un pájaro que se iba a un pais tropical y huir del invierno, los dos cayeron desplomados encima del tejado de una casa, y el pájaro le preguntó, que hace una bufanda como tu volando, no eres, tu acaso la prenda que llevan las personas en el cuello, le respondio la bufanda, si pero un soplo de viento me echó de su cuello y me he ido volando y además volando por el cielo me siento más libre y no siempre que tenía que ir pegado al cuello de mi amo, el pájaro le respondio, pero aqui solo volando tendrás mucho, frio y te podrias perder en cambio con tu amo, te cuidarian y guardarian y estarias caliente dentro de una casa, le respondio la bufanda, si tienes razón volvere con mi amo este invierno pero el proximo invierno que vendrá, dijo la bufanda me volveré a desprender del cuello de mi amo y vendre contigo, a ese pais, para vivir bien y esperar que pase el invierno sin tener que estar pegado al cuello de la gente y poder volar libremente por el cielo azul

8º C

Ignacio Alonso

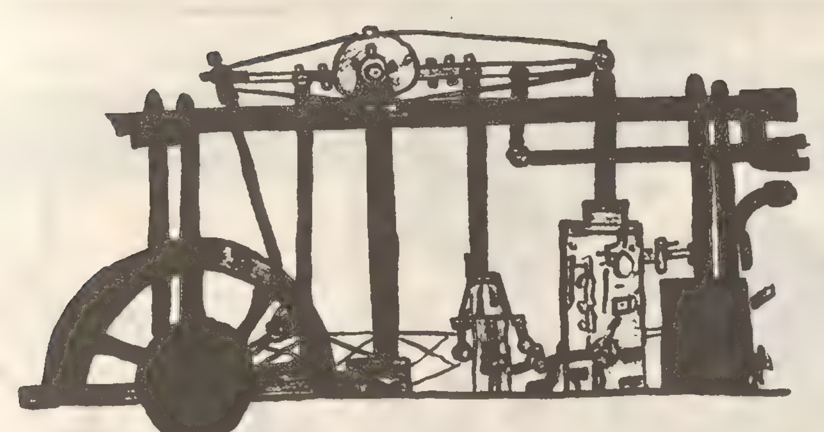
COMIC DE





REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

(INGLESA)

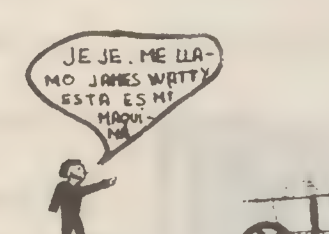


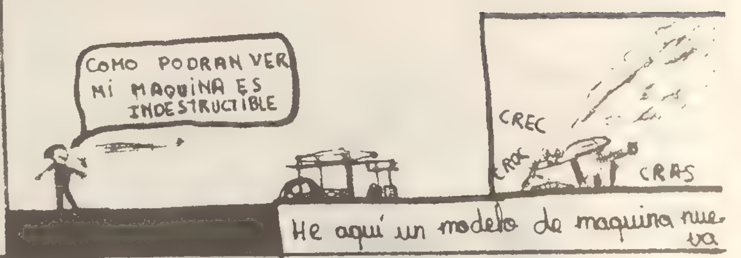
UN TEMA DE SOCIALES EN OCTAVO

Este"cómic" es un ejemplo de unas de las técnicas aplicadas para el estudio de las ciencias sociales. Después de haber trabajado la revolución industrial y hacer comentarios de textos... para verificar lo que el niño había captado se realizó este trabajo.

La evolución industrial Textil empieza con las nuevas fabricas y las nuevas maquinas.

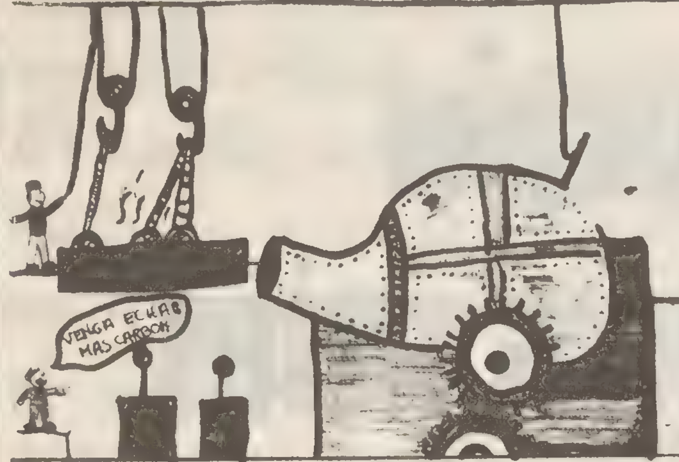
ECONOMIA





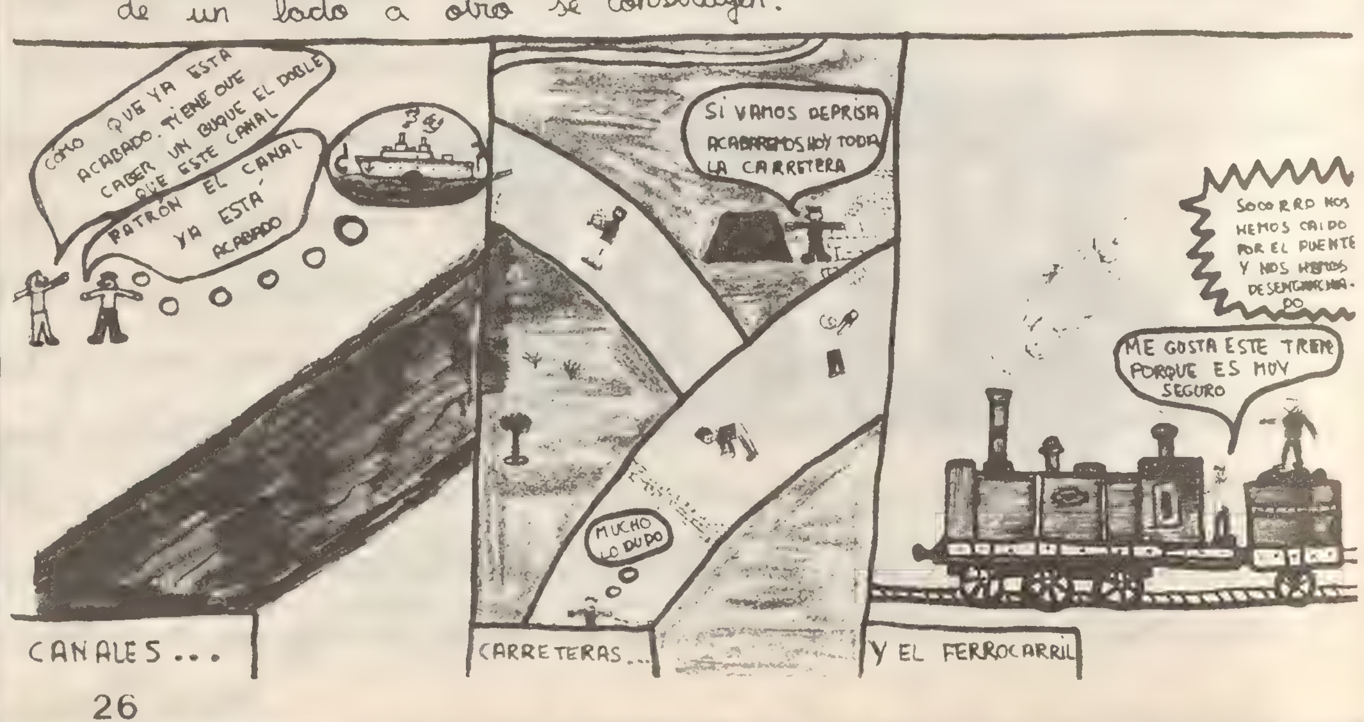
He aquí un modelo de maquina nueva

En la evolución de la industria sidelurgica la utilización del carbón hace que se produzca más hierro.

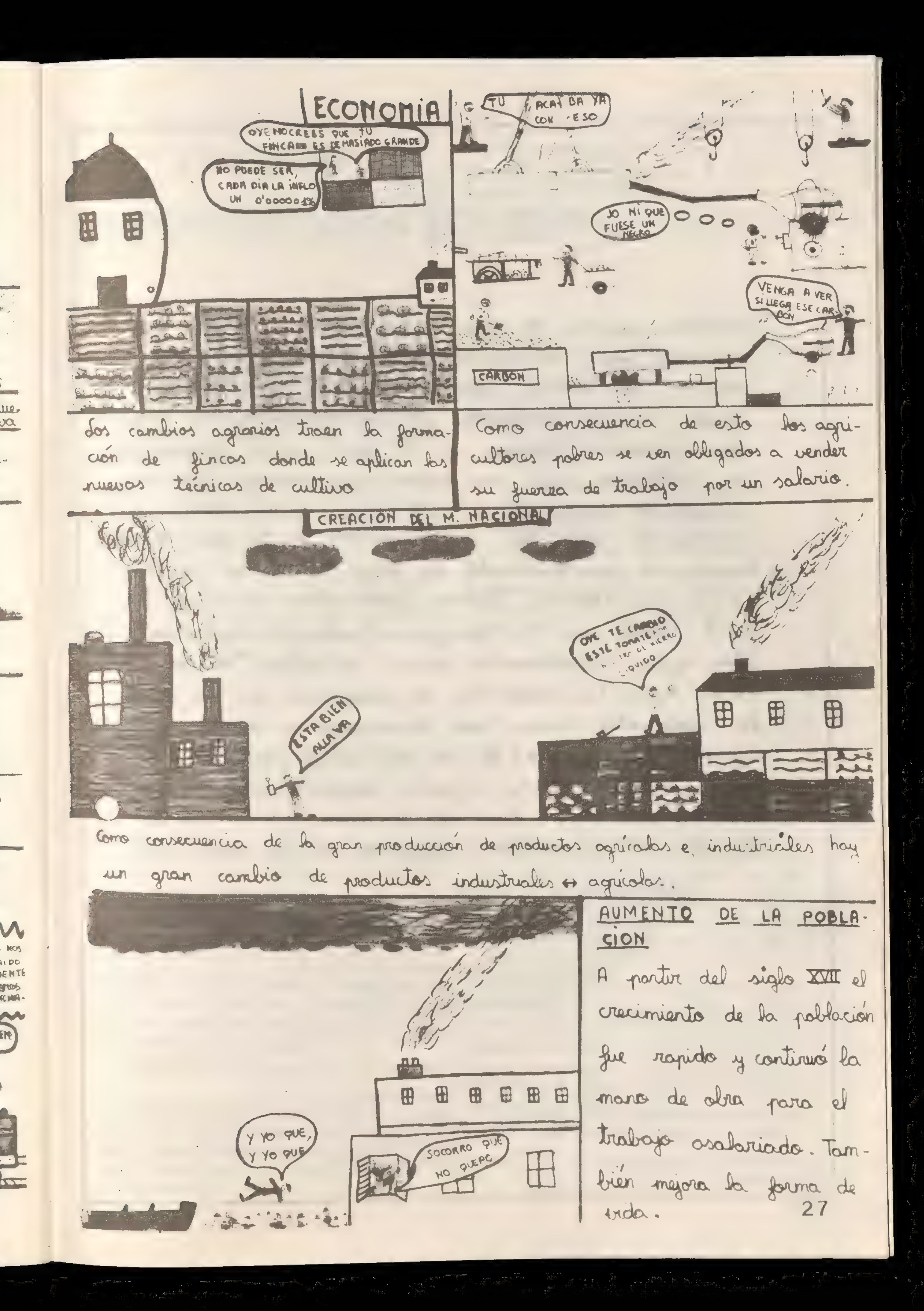




En la revolución de los transportes para poder llevar las produciones de un lado a otro se construyen:



CANALES... CARRETERAS... Y EL FERROCARRIL


ECONOMIA
OYE NO CREES QUE TU FINCA ES DEMASIADO GRANDE
NO PUEDE SER, CADA DIA LA INFLO UN 0'00001%
TU
ACABA YA CON ESO
JO NI QUE FUESE UN NEGRO
VENGA A VER SI LLEGA ESE CARBON
CARBON
Los cambios agrarios traen la formación de fincas donde se aplican las nuevas técnicas de cultivo
Como consecuencia de esto los agricultores pobres se ven obligados a vender su fuerza de trabajo por un salario.
CREACION DEL M. NACIONAL
ESTA BIEN ALLA VA
OYE TE CAMBIO ESTE TOMATE
Como consecuencia de la gran producción de productos agrícolas e industriales hay un gran cambio de productos industriales ↔ agrícolas.
AUMENTO DE LA POBLACION
A partir del siglo XVIII el crecimiento de la población fue rapido y continuó la mano de obra para el trabajo asalariado. También mejora la forma de vida.
Y YO QUE, Y YO QUE
SOCORRO QUE NO QUIERO
27

Y, DESPUÉS DE OCTAVO ¿QUÉ?

Muchos niños, por no decir todos, desde pequeños van diciendo lo que quieren ser, y quien no haya cambiado 5 o más veces es como si no hubiera cambiado ninguna vez. Pero cuando llegas a 8º que es el momento de decidirse, aún, no sabes qué hacer. Yo me pregunto una cosa: ¿por qué pasa esto? Nadie te dice las posibilidades de lo que puedes hacer, al no hablarte de ello te notas inseguro y si además tienes unos padres sin estudios, te dicen que te pongas a trabajar ya, pero ¿en qué? Actualmente no se encuentra trabajo si no tienes "enchufe". Si por desgracia no te sacas el graduado, todas tus ilusiones se vienen abajo, y tienes que ir a un centro de F. P., que hay muy pocos, y es muy difícil entrar, si no entras tienes que ir a una escuela de pago, lo cual, a muchas personas les va muy mal.

Maite Ramirez

PODRIAN SER ASI NUESTROS HIJOS

Si como padres nos ponemos a pensar, y además queremos que nuestros hijos vivan el día de mañana en una sociedad más humanizada que la que nosotros vivimos, hemos de ser consecuentes con nosotros mismos y bajarnos del pedestal orgulloso de personas adultas y ponernos a la altura del niño, cosa muy difícil porque se da la fatal casualidad que la mayoría de nosotros no hemos tenido una infancia muy feliz por muchas circunstancias que no voy a enumerar.

De lo que sí estoy totalmente convencido es de que todo padre quiere lo mejor para su hijo, pero pensando como adulto, y hay que buscar lo mejor para ellos, pero pensando al menos un poco como piensa el chaval que por suerte está exento de malicias, de prejuicios y limpio de conciencia.

Así pues, nosotros los padres tenemos la obligación de que su infancia sea totalmente feliz, es lo único que cuando sean mayores recordarán con verdadero cariño, pues la vida y los demás se encargarán de pisotearles y amargarles para el resto de su vida.

Todo esto, si no es una solución total, sí puede ser parte de una solución que podemos empezar los padres junto con los maestros para infundirles a los chavales el respeto hacia los demás y así empezar a ser personas para el día de mañana, dándoles a conocer desde su infancia y enseñándoles a ser:

COMPRENSIVOS	y no POLEMICOS
DIALOGAR	y no DISCUTIR
AMAR	y no ODIAR
SENCILLOS	y no ORGULLOSOS
AMABLES	y no GROSEROS
COMPAÑEROS	y no ENEMIGOS
GENEROSOS	y no AVAROS
RESPONSABLES	y no INDIFERENTES

y otras muchas cosas más que podemos hacer los padres si trabajamos juntos con los maestros a nivel de clases, teniendo en cuenta que todo esto va encaminado para bien y felicidad de nuestros hijos.

R.

EL COTXE I CATALUNYA

Em direu, que hi té a veure el cotxe amb Catalunya, segons el titol d'aquesta redacció; i tindreu tota la raó, però... (sempre hi ha un però).

Aquestes son les meves raons per afegir aquest però, i veureu que no vaig mal encaminada:

Quan era joveneta m'hauria agradat saber conduir; després, a l'anar-me fent gran, i veient el problema que suposava el tràfec a la nostra ciutat, les ganes em van fugir. Des de que estem fent el treball sobre ecologia (i dintre d'aquest tema, la contaminació atmosférica que representa la circulació rodada), si em quedava alguna recança per no haver obtingut el desitjat carnet, aquesta també s'ha esfumat.

Ara arriba el però i l'explicació del títol aquest treball.

Estava asseguda davant de la televisió, per conéixer els resultats electorals més recents a Barcelona, i han posat unes imatges de Besalú, Salardú, L'Ametlla de Mar...; imatges de diferents comarques catalanes. I aquí, la meva imaginació s'ha posat a volar, els meus anhels han esclatat!

Us imagineu, per un moment, poder visitar totes les comarques de la nostra terra? Conéixer els seus rius des de el seu neixament? Les muntanyes que s'alcen cap el cel? Les valls tant umbroses i els camps cultivats? Totes les ciutats, pobles i poblets, amb els seus carrers, les seves cases, els seus recons? I conèixer els seus monuments, i amb ells la nostra història passada? I parlar amb la gent de Catalunya, i comprendre l'història que estem fent ara?

Veure tot el que hi ha per veure, sentir tot el que hi ha per sentir?

Sería meravellós, fabulós, sublim, un somni!

I un somni, perque no sé conduir! Un somni perqué sóc casada, i els dies de festa el meu marit no es belluga de casa! Un somni perquè tinc quatre fills, i qualsevol els arrossega per recorrer, a peu o amb tren, les 38 comarques catalanes!

Tot i que tinc molts inconvenients, no perdo l'esperança! Un dia arrivarà que el meu somni es complirà!

MONTSERRAT CASADEMUNT
Graduat tarde



La escuela pública es la superación tanto de la escuela privada como de la estatal que conocemos. Una escuela no enfocada a reproducir mecánicamente la sociedad, sino a crear personas equilibradas, creativas, capaces de amar, personas transformadoras del futuro y que se enfrentan a la vida con seguridad.

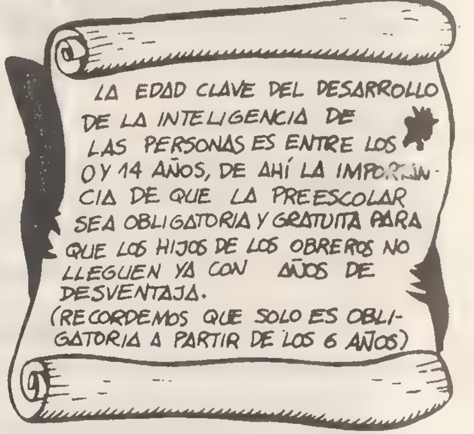
Cada persona en sus relaciones con los demás desarrolla todas sus capacidades y no sólo aquéllas que le hacen ser un buen mecánico, oficinista, etc. Por eso, dar prioridad a la formación completa del individuo, no es incompatible con el crear ciudadanos bien capacitados profesionalmente.

La escuela ideal sería más o menos así:













SUS CLASES SÓN AMPLIAS CON LUZ NATURAL Y NO SOMOS MAS DE 15 Ó 20...

EN LA MISMA CLASE HAY NIÑOS Y NIÑAS Y LOS LIBROS Y LAS ASIGNATURAS SON IGUALES PARA TODOS...

¿Y A ESTE QUE LE PASA?

NA, QUE LA PEPI LE GANÓ EL OTRO DIA A UN PULSO Y SE LE HAN HUNDIDO LOS VALORES ESPIRITUALES ...

ES EL FIN

¿SERÁ LA MENOPAUSIA?

LA ESCUELA Y SUS PROFESORES HAN DE ESTAR VINCULADOS AL BARRIO, A LA REGIÓN, A LA LENGUA Y CULTURA LOCAL

"POR ESO HAY QUE ACABAR CON LAS OPOSICIONES Y TRASLADOS DE MAESTROS, Y PARA QUE NUESTRA DEDICACIÓN SEA CORRECTA ES NECESARIA LA ABSOLUTA EQUIPARACIÓN DE TRABAJOS, RESPONSABILIDADES Y SALARIOS..."

DIJO ESO, Y LE DIO EL INFARTO...

ES QUE SON MUCHOS AÑOS Y EL CORAZÓN SE RESIENTE

EL NIÑO TIENE QUE APRENDER PARTIENDO DE LO QUE CONOCE Y LE ES FAMILIAR.

¿DE QUE QUEREIS QUE HABLEMOS HOY?

MI MADRE DICE QUE EL MERCADO CADA DIA ESTA MAS CARO... ¿POR QUE?

EL PROFESOR **NO ES EL JEFE**, SINO UN COLABORADOR Y ORIENTADOR

¿QUE OS PARECE SI ESTA TARDE TRAEMOS ALGUNAS FRUTAS Y LO ACABAMOS DE ESTUDIAR?

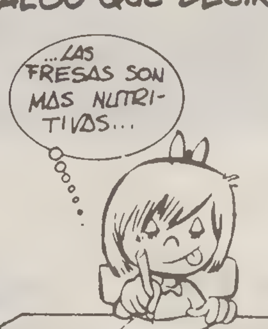
VALE!!



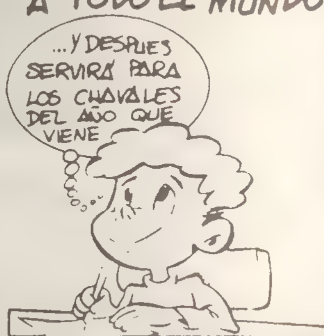


EL NIÑO APRENDERÁ A LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE SI LO QUE ESCRIBE VALE LA PENA.

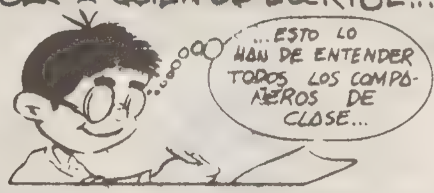
HEMOS DE TENER ALGO QUE DECIR



HA DE SER UTIL A TODO EL MUNDO



SABER A QUIEN SE ESCRIBE...







LA ESCUELA TIENE QUE SER PLURALISTA Y ACONFESIONAL QUE LOS NIÑOS CONOZCAN LAS DIFERENTES POSTURAS IDEOLOGICAS Y RELIGIOSAS



Y ESO SI, UNA ESTRECHA COLABORACIÓN ENTRE PADRES Y MAESTROS



EN FIN, UNA ESCUELA GESTIONADA POR SUS USUARIOS:



ASOCIACIONES DE PADRES, PROFESORES, ALUMNOS, VECINOS Y PERSONAL NO DOCENTE.

AIXÍ VOLDRIEM QUE FUNCIONÉS L'ESCOLA PEGASO AIXÍ VOLEM QUE FUNCIONI LA NOVA ESCOLA !

FANTASTICO SUEÑO DE LA LUCIERNAGA

Noche, noche bonita, noche llena de estrellas, noche refulgente de luna llena. Esto es lo que pensaba una linda luciérnaga enamorada de la noche y del firmamento y de cuanto lo compone.

La luciérnaga tenía la misión de dar Luz a un camino del bosque —pues ya sabéis, queridos amigos, que las luciérnagas son unos gusanitos preciosos de Luz—, y como se pasaba tantas horas allí quietecita, se distraía mirando el firmamento, tanto lo miró que se hizo amiga de una estrella. La estrella, adivinando sus pensamientos, le envió una escalera tejida con hilos de plata; la luciérnaga no se lo pensó ni un instante, abandonó el camino dejándolo a oscuras, y comenzó a subir por aquella linda escalera.

Después de subir muchos y muchos peldaños llegó al lado de su amiga la estrella. Recorrieron juntas todo el firmamento y visitaron a la señora Luna. El señor Sol no pudo ser visitado, había tenido un día muy laborioso: era el mes de Agosto, y en este mes el Sol tiene que calentar mucho, y claro, cuando llega la noche, está muy cansado.

Pero qué grata sorpresa se llevó nuestra amiga la luciérnaga, qué hermoso espectáculo se le ofrecía a sus diminutos ojos: allí estaban todos los signos del zodíaco, celebraban una fiesta.

La unión de Sagitario con la Diosa de la Mies, Virgo. Qué apuesto estaba Sagitario con su túnica de pedacitos de estrella y reflejos de Luz de Luna. La Diosa de la Mies, Virgo, lucía una hermosa túnica dorada, con reflejos de Sol. Qué bonita pareja formaban! Jamás los ojos de ningún mortal han podido ver algo igual! Qué afortunada se sentía la luciérnaga! Allí estaban Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Libra, Escorpio, Capricornio, Acuario, Piscis, todos cantando y bailando al son de una melodía jamás escuchada por nadie!

Eh! Despierta, señorita luciérnaga, que ya es de día y tienes que apagar tu farolito. Luciérnaga abrió sus ojillos y se vió rodeada de sus hermanas y compañeras del bosque. "Siempre te duermes —le dijeron sus hermanas las luciérnagas—, y eso no está bien, pues nosotras tenemos que trabajar de noche y dormir de día". Pero Luciérnaga no lo escuchaba, ella sólo pensaba en el maravilloso sueño que había tenido, y deseó que pasara pronto el día para que llegara otra vez la noche para soñar. Soñad vosotros también, mis queridos amiguitos, y veréis qué bien os lo pasáis y qué divertido es!

FIN

MADRE DE 4º C


Mª Eugenia primeroa 1-H

BIBLIOTECA

El pasado día 22, en un acto sencillo y breve, se inauguró la Biblioteca de la Escuela. Al acto asistió una representación de las Asociaciones de Vecinos de Sant Andreu y La Sagrera, miembros de la Junta de Padres, que estrenaban cargo, y numerosos padres y alumnos de la Escuela.



La Biblioteca toma el nombre de "Josep Martí", quien se distinguió por su constante colaboración y dedicación. Como dijo el miembro de la Junta que tomó la palabra, en "Josep Martí" se homenajeaba a todos los padres, vecinos y colaboradores que han dedicado su constante esfuerzo en bien de la Escuela.

Desde este día, la Biblioteca permanece abierta ininterrumpidamente desde las 9 h. hasta las 18 h.

	INGRESOS	GASTOS	SALDO
– Tarjeta de socio 189 x 100 pts. c/u.	18.900		
– Porta estantes Mod. 1318, 300 x 6,50 pts. c/u.		1.950	
– Fotocopias "Normas Biblioteca"		1.100	
– Copias llaves		270	
– Material papelería		4.160	
TOTALES Y SALDO	18.900	7.480	11.420

En la Biblioteca están los comprobantes de ingresos y gastos, a disposición de las personas que los deseen ver.

El saldo de 11.420 ptas. sobrante, se destinará a la compra de libros de lectura adecuados para alumnas y alumnos de los niveles 1º, 2º y 3º de E.G.B.

LA COMISION

COMISION DE CINE

A través de nuestra revista nos presentamos a todos vosotros, somos un grupo de padres, maestros y vecinos, unidos por una inquietud común: fomentar en nuestra Escuela todo lo relacionado con el cine.

Creemos que el cine es algo más que proyectar una película, lo entendemos como un hecho cultural y un medio de comunicación social.

No es nuestra intención programar sesiones para una minoría ni para una élite, queremos hacer cosas que lleguen a todos y que todos nos sintamos partícipes de ellas como, coloquios, proyecciones, cursillos, etc., en pocas palabras, intentaremos buscar esa cultura popular que nos puede dar el cine. Pero las buenas palabras no sirven de mucho, es necesario trabajar y trabajar fuerte. Hemos iniciado estas experiencias como la mayoría de cine-clubs, con una falta total de medios económicos y técnicos, pero eso sí, con una gran ilusión.

Muchos son los problemas con que nos encontramos para poder proyectar con un mínimo de calidad en el "Salón de Actos" de que disponemos, el principal es la sonorización, ya que la sala es de muy mala calidad acústica; para remediarlo se colocaron cortinas en toda la parte acristalada, pero como todos sabéis, no pudimos comprobar los resultados. Debido a todos estos problemas técnicos durante todo este curso, sólo hemos proyectado una película para adultos.

Es nuestra intención realizar también sesiones para los niños y os podemos informar que a través de la gestión realizada por los maestros de 2ª Etapa, los alumnos de la misma han asistido a un curso de formación cinematográfica, organizado por el Ministerio de Cultura.

Queremos aprovechar la ocasión para hacer una llamada a los alumnos que han participado en este cursillo y que sienten interés por el 7º arte, para que se integren a esta comisión con el fin de que sean ellos, junto con nosotros, los que programen las películas a sus compañeros.

Sobre la encuesta realizada en la última sesión de cine, donde se preguntaba los temas de máximo interés, estos fueron los resultados:

1º. HUMOR – 2º. HISTORIA – 3º. LA POSTGUERRA – 4º. LAS DROGAS – 5º. EL CACIQUISMO – 6º. LA EMIGRACION – 7º. LA VIOLENCIA – 8º. LA CONTAMINACION – 9º. PROBLEMAS CONYUGALES.

La comisión de cine está abierta a todos; nos reunimos los miércoles a las 22 horas.

OS ESPERAMOS CON VUESTRAS SUGERENCIAS E IDEAS.

•



Como parte directamente afectada la comisión de cine condena enérgicamente los atentados ocurridos los días 23 y 24 del pasado mes de Marzo, en los que quedó inutilizable el Salón de Actos, por lo que se aplazó la proyección de la película "La prima Angélica" de Carlos Saura que estaba programada para el día 30 de Marzo.

Esta comisión ha presentado un escrito al Ayuntamiento denunciando los hechos y pidiendo al departamento que corresponda se haga cargo de los desperfectos, ya sea reponiéndolos o bien proporcionándonos una subvención para arreglarlo nosotros, la respuesta, como siempre ha sido prometedora, pero a largo plazo. Seguiremos insistiendo en nuestra justa petición.

Agradecemos la ayuda y el trabajo que aportaron padres y madres de la Escuela en la confección y colocación de la cortina, afectada en los sucesos antes mencionados.

•

CARTA OBERTA.

Seria el nostre desig, que aquestes lletres reflexesin el nostre agraiment per les proves d'afecte i col.laboració que hem rebut de mestres i pares de l'ESCOLA.

Aquesta vegada ha sigut la malaltia greu que ha passat el nostre fill XAVIER, la que, un altre cop, ens ha fet evident la fermesa de sentiments i la qualitat de valors morals que té la gent de PEGASO.

Moltes gràcies a tots.

SIGNAT: TÈNSIA GONZÀLEZ I JORDI VIOLA
Barcelona, 3-IV-1979.

•



A TODOS LOS PADRES DE PEGASO

ASOCIACION DE PADRES

Los miembros de la nueva junta de la Asociación de Padres, nos ponemos en contacto con vosotros por primera vez a través de este boletín de la Escuela.

Nuestra ilusión sería poder contar con todos para trabajar y conseguir así, ir avanzando hasta lograr la escuela por la que hemos luchado.

Como ya sabéis por nuestro programa que leímos en la asamblea, ésta es una Asociación abierta, por tanto os rogamos, que vengáis para aportar nuevas sugerencias o ideas que tengáis y entre todos llevarlas a buen término. Los días de reunión de la junta son los martes y jueves a las nueve de la noche.

Para la admisión de nuevos socios o para cualquier problema o sugerencia que queráis transmitirnos, todos los días de **8,30 a 10 de la noche y martes y jueves de 12 a 1**, encontraréis a alguien en el local de la asociación.

Con estas líneas nos ofrecemos a todos y os rogamos el mayor contacto posible para poder trabajar juntos.

HASTA LA VISTA.

Firmado:

Oscar Salvador - Francisco Cervantes - Enrique Odell - Joan Rull - Emili Rodríguez - Jordi Viola - Montse Casademont - Josep Pastallé - Rosa Casademont - Ricardo Rovira - Carmen Viñas.

Nuria 4 años

